

Accueil / Culture et loisirs / Cinéma

Valence-d'Agen. Grand succès des Tontons pour leur premier ciné concert



Le président de l'association Christophe Guérin présente la soirée. Photo DDM. M. Bony



Cinéma, Valence-d'Agen

Publié le 20/11/2023 à 05:09

Près de 160 spectateurs à l'Apollo pour le premier ciné concert organisé par les Tontons dans leur programme ciné club.

Pour un coup d'essai, c'est un véritable coup de maître. L'association maintenant bien connue de tous les cinéphiles avait en effet bousculé les habitudes. Pour cette soirée exceptionnelle, pour une fois, pas d'accueil dînatoire mais dès 20 h 30 une vraie soirée ciné concert avec présentation des musiciens et du fameux film *Le Cirque* de Chaplin, de 1928, l'un de ses derniers films muets. Puis ce fut la magie des images, des gags, de la

poésie mélancolique, de la tendresse et du rire, avec devant la scène cette autre magie de la musique de l'ensemble Jll Trio qui accompagnait ou plutôt se fondait dans le rythme lent ou endiablé du film. Des moments de bonheur cinématographique que les spectateurs présents ne sont pas près d'oublier. Parce qu'il y avait tout dans ce film : l'amour hélas peu partagé de Charlot pour sa belle, les gags à répétition qui entraînent le rire, mais aussi une réflexion bien plus grave quant aux rapports de domination à l'intérieur d'un cirque qui, on le comprend, devient l'image même de la condition humaine.

Et quel acteur que Chaplin ! Toutes les scènes sont jouées sans doublages ni trucages. Marcher sur une corde raide, affronter des singes qui le mordirent si profondément qu'il dut se faire soigner durant six semaines, affronter un lion dans une cage... Et pour la première du film, il organisa une véritable représentation de cirque ! À l'entrée du cinéma se trouvait une ménagerie au grand complet, tandis que, sur scène, des attractions étaient animées par un couple de nains, une femme de 240 kg, des caniches savants, des clowns à cheval, des ours à bicyclette et un dompteur de lions.

La tendresse du saxo, les bruitages ad hoc

Mais au-delà de la force du film, c'est aussi au Jll Trio que le public de l'Apollo réserva une "standing ovation" : c'est que Patrice Cazaux aux percussions, Jean-Michel Feix aux claviers et Guillaume Gourmaud aux saxophones, se montrèrent magistraux dans cet exercice de ciné concert. La suavité du saxo et des claviers dans les moments de tendresse, les moments plus enlevés à la batterie accompagnés de bruitages ad hoc quand les gags s'accéléraient, la justesse et la précision des enchaînements et ces thèmes musicaux autour du cirque que chacun pouvait reconnaître, tout concourait à cette magie du ciné concert. On mesure les heures de répétitions et les connaissances en musicologie qu'implique une telle performance !

Une première à renouveler donc dans le cadre du ciné-club des Tontons. La prochaine séance du 15 décembre sera la séance des adhérents qui, par leurs votes, auront donc choisi leur "séance surprise" !